

Piotr Grajter

Program koncertu w Kościele OO. Bernardynów w Łęczycy

Niedziela, 25 września 2016 r., godz. 17.30

César Franck (1822-1890) – Grand Choeur C-dur (ze zbioru « L'Organiste II »)

Bedřich Smetana (1824-1884) – Sześć preludiów na organy (1846)

Lento

Grave

Moderato (Pastorale)

Andante

Moderato

Andante

Flor Peeters (1903-1986) – Abdijvrede (Cisza klasztorna), op 16

J.S. Bach (1685-1750) – Fantasia c-moll BWV 562

Opracowania chorałowe z cyklu „Orgelbüchlein”:

Wenn wir in höchsten Nöthen sein BWV 641

O Lamm Gottes, unschuldig BWV 618

O Mensch, beweine dein' Sünde groß BWV 622

Léon Boëllmann (1862-1897) – Suita Gotycka, op. 25

Introdukcja – Chorał

Menuet gotycki

Modlitwa do Matki Bożej

Toccata

Nota biograficzna

Piotr Grajter, ur. w 1955 r. w Łodzi, ukończył studia w tutejszej Akademii Muzycznej uzyskując w latach 1980 i 1981 dyplomy z wyróżnieniem w zakresie gry na organach (klasa prof. Mirosława Pietkiewicza) i teorii muzyki (praca dyplomowa pod kierunkiem prof. Antoniego Kędry), a następnie w r. 1984 dyplom w zakresie kompozycji (klasa prof. Jerzego Bauera). Jako stypendysta fundacji "Rotary-Club" odbył w roku akad. 1981/82 gościnne studia w klasie organów prof. Ernst-Ulricha von Kameke w Hamburgu. Brał udział w kursach mistrzowskich interpretacji organowej prof. prof. Johannes-a-Ernsta Köhlera w Weimarze, Milana Šlechty w Pradze i Flora Peetersa w Mechelen. Koncertuje od roku 1980, uczestnicząc w wielu krajowych i zagranicznych festiwalach muzyki organowej. Poza Polską występował z recitalami organowymi w Belgii, Czechach, Danii, Francji, Mołdawii, Niemczech, Rosji, Słowacji i na Ukrainie. Był jurorem Międzynarodowych Konkursów Organowych: im. Mikaela Tariverdieva w Kaliningradzie (1999) oraz im. Jana Kucharskiego w Łodzi (2008, 2014). W latach 1992-2001 sprawował opiekę artystyczną nad Festiwalem Muzyki Organowej w Inowrocławiu. Jest profesorem sztuk muzycznych. Prowadzi klasy organów w Akademiach Muzycznych w Łodzi i w Bydgoszczy. W łódzkiej uczeln pełnił w latach 2003-2005 funkcję kierownika Katedry Organów, Klawesynu i Muzyki Dawnej.